

एस.एस. जैनसुबोध स्नातकोत्तर (स्वायत्शासी) महाविद्यालय, जयपुर

असाइनमेंटकार्य—मार्च 2026

बी.ए. चतुर्थसेमेस्टरहिन्दीसाहित्य

प्रथमप्रश्न—पत्र —प्रयोजनपरकहिन्दी—II

पूर्णांक 20

छात्रों के लिए निर्देश:—असाइनमेंटमें 6 प्रश्नहै। विद्यार्थियोंको 3 प्रश्नोंकाउत्तरदेनाआवश्यक है (प्रत्येक इकाईसे 1 प्रश्न), प्रत्येकउत्तरमें कम से कम 500 शब्दहोनेचाहिए औरइसेअच्छीप्रस्तुति के साथलिखें।

(खण्ड—क)

प्रश्न 1 विज्ञापन की अवधारणाकोविस्तारपूर्वकस्पष्टकीजिए।

प्रश्न 2 विज्ञापनकाअर्थबतातेहुए, इसकेउद्देश्य परप्रकाशडालिए। (7)

(खण्ड— ख)

प्रश्न 3 अनुवादकाअर्थबतातेहुए, इसकेप्रकारोंकोसविस्तार समझाइए।

प्रश्न 4 साहित्य मेंअनुवाद की आवश्यकताऔरअनुवादकार्य की प्रमुख समस्याओंपरप्रकाश डालिए। (7)

(खण्ड— ग)

प्रश्न 5 निम्नलिखितपारिभाषिक शब्दोंमेंसेहिन्दी छः शब्दोंकाअर्थलिखिए।

(1) ABSENT (2) BALLOT (3) AWARD (4) FACT

(5) GAZETTED (6) ACADEMIC (7) CABINET

(8) BACKGROUND

प्रश्न 6 निम्नलिखितपरिच्छेदकाअंग्रेजीसेहिन्दीमेंअनुवादकीजिए।

My mother had strong common sense. She was well informed about all matters of state and ladies of the court thought highly of his intelligence. often I would accompany her, exercising the privilege of childhood, and I still Remember many lively discussionsShe had with the widowed mother of the Thank Saheb.

(6)

एस.एस. जैनसुबोध स्नातकोत्तर (स्वायत्शासी) महाविद्यालय, जयपुर

असाइनमेंटकार्य—मार्च 2026

बी.ए. चतुर्थसेमेस्टरहिन्दीसाहित्य

द्वितीय प्रश्न—पत्र —हिन्दीनाटक

पूर्णांक 20

छात्रों के लिए निर्देश:—असाइनमेंटमें 6 प्रश्नहै। विद्यार्थियोंको 3 प्रश्नोंकाउत्तरदेनाआवश्यक है (प्रत्येक इकाईसे 1 प्रश्न), प्रत्येकउत्तरमें कम से कम 500 शब्दहोनेचाहिए औरइसेअच्छीप्रस्तुति के साथलिखें।

(खण्ड— क)

प्रश्न1 निम्नलिखितगद्यावतरण की सप्रसंगव्याख्या कीजिए —

तुममालवहोऔर यह मागध, वहीतुम्हारेमानकाअवसानहै न? परन्तुआत्मसम्मानइतनेसेहीसंतुष्टनहींहोगा। मालवऔरमागध कोभूलकरजबतुमआर्यावर्तकानामलोगे, तभीवहमिलेगा।क्यातुमनहीं देखतेहोकिआगामीदिवसोंमें, आर्यावर्तके सब स्वतंत्र राष्ट्र एक के अनन्तरदूसरेविदेशीविजेतासेपददलितहोंगे? आजजिसव्यंग्य कोलेकरइतनी घटनाहोगईहै, वहबातभावीगान्धारनरेशआम्भीक के हृदय में शल्य के समानचुभगयीहै।पञ्चन्द—नरेश्या पर्वतेश्वर के विरोध के कारण यह क्षुद्र—हृदय आम्भीक यवनोंकास्वागतकरेगाऔरआर्यावर्तकासर्वनाशहोगा।

प्रश्न2 चन्द्रगुप्तनाटककी ऐतिहासकिताकाविवेचनकीजिए।

(7)

(खण्ड— ख)

प्रश्न 3 नाटकअर्थ एवंस्वरूपकोस्पष्टकरतेहुए भारतेन्दु के मौलिकनाटकोंकाविवेचनकीजिए।

प्रश्न 4 जय शंकरप्रसाद के नाटकोंकानामोल्लेख करतेहुए, उनके नाटकों की विशेषताओंको लिखिए।

(7)

(खण्ड— ग)

प्रश्न 5 सर्वेश्वरदयालसक्सेना के नाटकोंकानामोल्लेख करतेहुए, उनकाविवेचनकीजिए। प्रश्न 6 जगदीशचन्द्रमाथुर, धर्मवीरभारती, डॉ.लक्ष्मी नारायण लाल एवंसुरेन्द्रवर्मा के नाटकोंका नामोल्लेख कीजिए।

(6)

एसजैन सुबोध स्नातकोत्तर महाविद्यालय .एस.

असाइनमेंट कार्य 2026-मार्च —

बी .ए. }rh; सेमेस्टर

हिन्दी साहित्य हिन्दी कहानी एवं उपन्यास

पूर्णांक20:

निर्देशप्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए किन्हीं चार प्रश्नों : के उत्तर दीजिए-:

इकाई1-

प्रश्न हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास पर विस्तार से प्रकाश डालिए। :1-

5

प्रश्न श्रीलाल शुक्ल के :2-'रागदरबारी' उपन्यास पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

इकाई2-

प्रश्न कहानी को परिभाषित करते हुए :3-, इसके तत्वों पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

5

प्रश्न :4-'नई कहानी' आंदोलन को स्पष्ट कीजिए।

इकाई3-

प्रश्न :5-'महाभोज' उपन्यास के मुख्य पात्र 'दा' साहब की चारित्रिक विशेषताओं पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

प्रश्न- निम्नलिखित गद्यावतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :6-

5

लावारिस"लाश को गिद्ध नोच नोचकर खा जाते हैं। पर बिसेसर लावारिस नहीं है। उसकी लाश सड़क के किनारे-पुलिस को पड़ी मिली, शायद इसलिए लावारिस लाश का ख्याल आ गया। वरना उसके तो माँ भी है, बाप भी। गरीब भले ही हों, पर हैं तो। विश्वास नहीं होता था कि वह मरा हुआ पड़ा है। लगता था जैसे चलते चलते थक गया हो और-5) "आराम करने के लिये लेट गया हो।अंक(

इकाई4-

प्रश्न प्रेमचन्द की :7-'पूस की रात' कहानी की तात्विक समीक्षा कीजिए।

5

प्रश्न निम्नलिखित :8-**x|korj.k** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

"fl)s"ojhने खाने की थाली सामने लाकर रख दी और पास ही बैठकर पंखा करने लगी। रामचन्द्र ने खाने की ओर दार्शनिक की भाँति देखा। कुल दो रोटियाँ, भर कटोरापनियाई दाल और चने की तली तरकारी। रामचन्द्र ने रोटी के प्रथम टुकड़े को निगलते हुए पूछा, 'मोहन कहाँ है? बड़ी कड़ी धूप हो रही है।"

.S. Jain Subodh P.G. College, Jaipur (Autonomous)

vlkbuesaVdk;Z ekpZ&2026

ch,- "k"BlisesLVjj fgUnhIkfgR;&f}rh; iz'u&i=

fgUnhHkk"kkO;kdj.kvkSjIkfgR; fl)kUr&II

iw.kkZad% 20

नोट: प्रत्येक खण्डसे एक प्रश्नकाचयनकरतेहुए, तीनप्रश्नों के उत्तरदीजिए।उत्तरअच्छीप्रस्तुति के साथलिखें।

iz'u&1 vyadjfdlsdgrsgSa\ ifjHkk"kknsrsgq,]
 % vyadjkksa dh dkO; esami;ksfxrkcrykb,A
 iz'u&2 Nan dh ifjHkk"kknsrsgq,] nksgkNUndks
 % y{k.k ,oamnkgj.klfgLi"Vdhft,A

iz'u&3 *'kCn&'kfDr* dh ifjHkk"kknsrsgq,]
 % mldsizdkjksaiijzdk'kMkfy,A
 iz'u&4 *jl* fdlsdgrsgSa\ ifjHkk"kknsrsgq,]
 % Ük`axkjjldkslksnkgj.kLi"Vdhft,A

iz'u&5 laKk dh ifjHkk"kknsrsgq,]
 % mldsizdkjksadkscrykb,A
 iz'u&6 loZuke dh ifjHkk"kknsrsgq,]
 % mldsizdkjksadksrkb,A

षष्ठसेमेस्टरहिंदीसाहित्य
प्रथमप्रश्नपत्रआधुनिककाव्य

-2

पूर्णांक 20

निर्देश - कुल 6 प्रश्न हैं ,
प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल

3 प्रश्न करने हैं।

खंड - क

7 अंक

प्रश्न -1 निम्नपदकीसप्रसंगव्याख्याकीजिए।

गरीबलोगोंकीआँखोंमेंदूरबीनलगीहोतीहै ,
वेदूरसेहीदेखलेतेहैं ,
कच्चेपक्केजामुन , खजूर , खिरनिया ,
उन्हेंदूरसेहीपताचलजाताहै ,
कहाँहैंसूखीलकड़ियां , गोबर
उनकेपेटमेंधधकताधुंधआतारहताहैचूल्हा ,
जिसमेंसिकतीहैंरोटियां ,
उनकेगालोंमेंभरेहोतेहैप्याज ,
उनकीकटीजबानलालमिर्चकीतरह
उनकीआँखोंमेंखुशीकेआंसूलादेतीहै।

प्रश्न -2 'नदीकेद्वीप' कविताकामूलभावस्पष्टकीजिये।

खंड - ख

7 अंक

प्रश्न - 3 प्रयोगवादकीसामान्यप्रवृत्तियोंपरप्रकाशडालिए।

प्रश्न -4 नयीकविताओंकीविशेषताओंकोउदाहरणसहितसमझाएं।

खंड - ग

6 अंक

प्रश्न - 5
केदारनाथअग्रवालकेव्यक्तित्वएवंकृतित्वपरप्रकाशडालिए।

प्रश्न - 6 शमशेरबहादुरसिंहकीकाव्यकृतियोंकापरिचयदीजिए।