

Syllabus for I CIA Aug. 2019

स्नातक प्रथम वर्ष – कला

प्रथम सेमेस्टर पाठ्यक्रम

हिन्दी साहित्य – प्रथम प्रश्न-पत्र

हिन्दी काव्य-प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य-I

खण्ड – ख – आधुनिक पूर्व हिन्दी साहित्य का इतिहास :

प्रमुख इतिहास – ग्रंथ, हिन्दी साहित्य का आरंभ, काल विभाजन और नामकरण, आदिकाल की सामग्री : प्रकृति और प्रामाणिकता की समस्या, आदिकाल : परिवेश और प्रवृत्तियाँ।

द्वितीय प्रश्न-पत्र

हिन्दी कहानी

खण्ड-ग हिन्दी कहानी : कहानी : परिभाषा एवं तत्व, आरम्भिक कहानियाँ: गुलेरी, प्रेमचन्द के अनुवर्ती : सुदर्शन, विश्वम्भरनाथ शर्मा कौशिक, अमृतलाल नागर, शिव प्रसाद सिंह, कृष्णा सोबती।

तृतीय सेमेस्टर पाठ्यक्रम

हिन्दी साहित्य – प्रथम प्रश्न- पत्र

प्रयोजनपरक हिन्दी-I

खण्ड क- 1. प्रयोजनपरक हिन्दी : अवधारणा और विविध क्षेत्र
2. प्रयोजनपरक हिन्दी के सृजनात्मक आयाम-(पत्र लेखन-सरकारी, अर्ध सरकारी, कार्यालय-आदेश)

द्वितीय प्रश्न-पत्र

हिन्दी निबंध

खण्ड – ग

हिन्दी निबन्ध स्वरूप और शैलियाँ, प्रमुख निबंधकार- बाल कृष्ण भट्ट, प्रतापनारायण मिश्र, चन्द्रधर शर्मा गुलेरी, बालमुकुन्द गुप्त, माधव प्रसाद मिश्र, महावीरप्रसाद द्विवेदी।

पंचम सेमेस्टर

हिन्दी साहित्य-प्रथम प्रश्न-पत्र

हिन्दी काव्य – आधुनिक हिन्दी काव्य-I

खण्ड-ख-आधुनिक हिन्दी कविता का इतिहास

आधुनिकता की पहचान और हिन्दी कविता, हिन्दी कविता का आरम्भिक द्वन्द्व, हिन्दी नवजागरण, कविता में प्रकृति, अध्यात्म, राष्ट्रीयता एवं सुधार।

द्वितीय प्रश्न-पत्र

हिन्दी भाषा व्याकरण और साहित्य सिद्धान्त-I

खण्ड – क हिन्दी भाषा :

भारतीय भाषाएं और हिन्दी, हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास: अवहट्ट और पुरानी हिन्दी, काव्य-भाषा के रूप में अवधी और ब्रज का विकास, खड़ी बोली का साहित्यिक भाषा के रूप में रूपान्तरण।